

Viel Lärm um nichts (Much Ado about Nothing)

Bühnenmusik zum gleichnamigen Stück von W. Shakespeare

Helmut Strobl

A "Ouverture" $\text{♩} = 120$

SOPRANO
ALTO
TENOR I
TENOR II
BASS

Sopr.
Alto
Tenor I
Tenor II
Bass

12

Sopr.
Alto
Tenor I
Tenor II
Bass